



**Instytut Filologii Polskiej
Zakład Literatury Polskiej XX Wieku
Uniwersytet Rzeszowski
Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne „Fraza”**

zapraszają do udziału w sesji naukowej pod hasłem

**NOWE CZASOPISMA LITERACKO-ARTYSTYCZNE I SPOŁECZNO-
KULTURALNE
W POLSCE PO ROKU 1980**

Planowana sesja ma na celu pogłębienie refleksji nad jednym z ważnych zjawisk polskiej kultury w kraju i na obczyźnie, jakim był i nadal jest tzw. „boom” czasopiśmienniczy po roku 1989. Jego geneza sięga wcześniejszej dekady, podczas której w kraju i na emigracji, w obiegu oficjalnym i w ramach zjawiska Kultury Niezależnej powstawały pisma literacko-artystyczne i społeczno-kulturalne, pełniące ważną rolę w okresie tuż po ustrojowej transformacji (jak „bruLion” i „Czas Kultury”). Niektóre z nich ukazują się po dziś dzień (np. „Akcent”, „Czas Kultury”, „Zeszyty Literackie”).

Jednym z charakterystycznych zjawisk pierwszej połowy lat 90. XX wieku był rozpad zbiurokratyzowanych czasopism z czasów PRL-u, wydawanych w największych ośrodkach kultury (Warszawa i Kraków). W tym samym czasie z inicjatywy jednostek i grup środowiskowych powstało wiele interesujących periodyków o profilu literackim, literacko-artystycznym, społeczno-literackim, kulturalnym, a także (co było swoistym novum) literackich o wyrazistych obliczach ideowych („Fronda”, „Arcana”, „Zadra”, „Krytyka Polityczna” i in.) i popkulturalnym (m.in.: „Machina”, „Lampa”, „Red”), które ukazywały się w różnych miejscach Polski, często takich, które nie miały do tej pory większych tradycji w tym zakresie. Wpływały one aktywnie na kształt życia kulturalnego, współtworzyły nowe zjawiska i mody literackie oraz artystyczne, promowały książki, organizowały ważne konkursy i „zdarzenia” literackie.

Sesja wpisuje się w szereg inicjatyw mających na celu historycznoliterackie rozpoznanie literatury ostatniego dwudziestolecia. Ważnym kontekstem i – podstawą do rozważań – jest wydany w 2010 roku przez wydawnictwo Śląsk leksykon *Pisma literackie w Polsce po 1989 roku* pod redakcją Jacka Gałuszki, Grażyny Maroszuk i Agnieszki Nęckiej, zawierający portrety znakomitej większości czasopism wraz z bibliografią na ich temat. Książkę szczególnie polecamy potencjalnym uczestnikom sesji, obok innych istniejących już opracowań dotyczących konkretnych pism, syntez historycznoliterackich oraz prac popularnonaukowych na ten temat. Zapraszamy do udziału badaczy literatury najnowszej, krytyki literackiej i czasopiśmiennictwa, osoby związane z wydawaniem i redagowaniem pism, historyków życia literackiego, autorów i czytelników czasopism. W ramach sesji planujemy zorganizowanie debat z udziałem dawnych i obecnych redaktorów pism literackich. Sesja wpisuje się w program obchodów dwudziestolecia istnienia kwartalnika literacko-artystycznego „Fraza” w Rzeszowie.

Planowany termin konferencji: 17-19 października 2011 r. Przewidujemy opłatę konferencyjną w wysokości 200 zł.

Zgłoszenia zawierające kilkuzdaniowe streszczenia proponowanych artykułów prosimy kierować do 15 września 2011 roku na mailowe adresy:

dr Anna Jamrozek-Sowa a_js@op.pl
dr hab. prof. UR Zenon Ożóg zenon.ozog@gmail.com
dr Magdalena Rabizo-Birek magdarabizo@go2.pl